

## الجوانب التي يتميز بها رباذي الأعمال

- 1- التركيز يخلق الفرص
- 2- الأفضلية باختيار الفرصة الصحيحة .
- 3- الايداع يستطيع رؤية الفرص المتعددة .
- 4- حب الذات تولد الحفيظ والشجاعة .
- 5- العمل الجماعي يضاعف الفعالية.
- 6- البيئة والمجتمع تساعد في إيجاد الفكرة والسبب .

## التركيز .

وهو القدرة على تحديد الهدف وعدم التشتت و صرف الانتباه عنه . أن يتصرف على أساس أن الهدف مهم في حالة ملحة لتحقيق الهدف وعدم التفكير في التأجيل ، إنجاز المهمة وعدم الحديث عنها فقط

إذا كنت قوي في جانب التركيز فانت:

- \* فانت تقدر ما هو مهم وماهي الاسباب التي تؤدي للنجاح .
- \* حدد الأهداف واعمل على انجازها بالوقت المحدد .
- \* يجب أن تبقى في حالة التركيز لفترة طويلة .
- \* إن تكون راغباً ومستمتعاً في العمل الجاد لتحقيق المخرجات في الوقت المطلوب ،
- \* يجب دائماً أخذ الامور بجدية وإلحاح للوصول الى الهدف.
- \* إن تكره مضیغة الوقت.

ولكن لا :

- \* تكون مشتت وبدون تركيز بسبب بسبب الخوف والتسرع .
- \* تؤجل أشياء ومشاكل قائمة معتمداً بانها سوف تحل نفسها بنفسها .
- \* تعتمد نظرية الرؤية النفق بمعنى أن لا تحدد تفكيرك وتغلق عقلك لمعلومات قيمة في الظروف المتغيرة .

حسب تقييمك لنفسك مما ذكر أعلاه فان نتيجة التركيز لديك

## الأفضلية

- وهي القدرة على إختيار الفرصة المناسبة .هذا الجانب هو الذي يساعد رباذي الأعمال لاختيار الناجحين و يعرف غريزياً النتائج الإيجابية التي يود الحصول عليه. لذلك ليس لديهم مشكلة لايجاد المصادر والموارد التي يحتاجها
- : إذا كان جانب الأفضلية قوي في شخصية رباذي الأعمال فإنه
- \* فانه قادر على إنتقاء ورؤية الفرص الناجحة بينما الآخرين لا يستطيعون رؤية هذه الفرص.
  - \* يهتم بما يحتاجه الجبون أو العميل.
  - \* لاتهتم بالأشياء التي ليس لها قيمة لمشروعك.
  - \* قيم ادائك باستمرار.
  - \* إعرف الموارد التي تحتاجها و كيف وإين تجدها. لكن لا تنتظر لحين توفر جميع الموارد من أجل البدء .
  - \* إعرف مالذي تريده و الأشياء التي يمكن انجازها

الريادي الذي لديه الأفضلية لا يقوم بما يلي

- \* بلاهتمام بكل الفرص . ينتقي ويفاضل بين الفرص. يختار الفرص الناجحة .
- \* يستطيع التنبؤ باحتياجات الزبون أو العميل .

حسب تقييمك لنفسك مما ذكر أعلاه فان نتيجة الأفضلية لديك ستكون

## الإبداع

هو القدرة على إيجاد أفكار جديدة وترجمتها الى فرص حقيقية و حلول .  
الإبداع الريادي والذي يختلف عن الإبداع الفني ، هو يعتمد على المخرجات العملية والأفكار التي تناسب مع الحاجة .

هذا الجانب يسمح للريادي للتفكير بشكل مختلف، بشكل غير مسبوق (كسر القالب) ، ليرى أنماط لا يستطيع أحد رؤيتها .

إذا كان الريادي شخص مبدع فهذا يعني أنه :

- \* أنه دائماً يبحث عن طرق جديدة لعمل الأشياء و دائماً لديه أفكار متجددة .
- \* يستمتع في إيجاد أفكار جديدة التي تلبي الاحتياجات أو إيجاد حلول لمشاكل.
- \* يبحث عن كيف تكون الأفكار الجديدة قادرة على تطوير فرص ناجحة .
- \* يستمتع بالتحديات وذلك من خلال القيم بسؤال نفسه ( لم لا).

الريادي المبدع لا تتوفر فيه الصفات التالية :

- \* أن يكون واسع الخيال لكي يستطيع التمييز بين الأفكار الجيدة من الأفكار السيئة الغير ناجحة .
- \* أن يندفع بحماس بحدائث أفكارك.
- \* دائماً كن على قناعه أن أفكارك هاي أفضل من أفكار أي شخص آخر.

نتيجتك في مجال الإبداع هي

**الأنا الداخلية** - وهي الأنا التي لا يراها الناس و يعرفها الشخص نفسه .  
وهي تزود الشخص بالثقة في النفس و الشغف الحافز للإنجاز و النجاح .

إذا كانت الأنا الداخلية لدى الريادي قوية فهو :

- \* دائماً يريد إحداث تغيير.
- \* عنده ثقة بقدراته.
- \* يعود للوقوف مرة أخرى بعد الفشل أو السقوط .
- \* متعلق وشغوف لم يقوم به.
- \* دائماً متحفز للإنجاز.

ولكنه لا يكون :  
متكبر، أو طماع واناني . ولا يستمع لنصيحة الآخرين .

نتيجتك في الأنا الداخلية هي

**الأنا الخارجي** - وهي الأنا التي يستطيع الآخريين رؤيتها . وهذه السمة توفر القدرة على تحمل المسؤولية الكبيرة براحة وخفة وبشكل جدي - فيصبح مسؤول بشكل منفتح و شجاع بشكل غريزي .  
إذا كان الريادي لديه سمة الأنا الخارجية فهو:  
\* يكون دائماً مبسوط لتسلم المهام وإدارة الامور .  
\* دائماً يعمل مقارنة بين الانجازات و الأهداف الموضوعه -إنت صاحب المهمة .  
\* يتخذ قرارات صعبة ويتبناها .  
\* لا يترك المهمة إذا واجهته صعوبة - إجلس وإخرج بأفضل مالدريك من حلول .  
\* لاتلوم الآخريين إذا حصلت أخطاء في المهمة بل ألقى باللوم على نفسك.

تجنب أن:  
\* توهم نفسك بانك تستطيع السير على الماء . بمعنى أنك ليس انسان خارق .

نتيجتك في الأنا الخارجية هي

**سمة روح الفريق** - وهي القدرة على إختيار أفضل الاشخاص للعمل معه في الفريق ، أن تعرف متى تحتاج للمساعدة وتجدها ،  
وتبني شبكة واسعة و شاملة من الداعمين .

إذا توفرت لديك سمات العمل بروح الفريق :  
\* فانت يمكنك تحديد الاشخاص المناسبين للعمل معك ومساعدتك .  
\* بإمكانك بناء فريق فعال و سعيد .  
\* تفاوض ولكن لا تتنازل .  
\* إستمتع بشبكة العلاقات الشخصية ولكن تذاكر انك تحتاجها لهدف معين.

إذا كنت ريادي يحب روح الفريق تجنب:  
\* إختيار الأشخاص في فريقك لأنك تحبهم .  
\* أن تضع السادة قبل الاداء.  
\* أن تصدق ما يخبرك به ما يسمى بالخبراء.

نتيجتك بسمة حب روح الفريق هي

**سمة الريادي الاجتماعي** وهي القدرة على تبني حالة إجتماعية تؤثر في المجتمع ويقوم في إيجاد هل لها وا والترويج لها . هذه السمة تتجاوز سمة الأنا بتزويد الريادي بالحافز والشغف الخاص بهذي الحالة الاجتماعية.  
هذي السمة تميز الريادي الاجتماعي .

إذا كان لديك سمة الاجتماعي فانت :  
\* تبني حياتك وسلوكك حول المعتقدات التي تهتمك.  
\* ساتمسك بقيم محدده مهما كانت المعضلة .  
\* ساتبنى الحاليه الاجتماعيه وكرس وقتك وجهدك لها .  
\* سوف أعمل أي شيء للوصول للاحتياجات المتعلقة بالمشكلة.

تجنب التالي اذا كنت إجتماعياً :  
\* إن تكون متعصباً لرأيك وتحاول فرض معتقداتك ومبادئك على غيرك .  
\* أن تعتقد بأن الجميع سيكرسون جهودهم لحالتك .

نتيجتك كريادي إجتماعي

المشجع أو الممكن وهو الشخص الذي يكتشف مواهب الآخرين ويساعدهم على النجاح .  
يمكن للعوامل التمكينية التماهي مع أحلام الآخرين.

إذا كانت لديك سمة الممكن أو المشجع فانت :

\* ترى القدرات لدى الأشخاص الآخرين ويصبح لديك الرضا من جعل هذه الإمكانيات أو القدرات لتؤتي ثمارها،  
\* وضع تحديات واقعية لمساعدة الاشخاص لطوير أنفسهم والوصول للتميز .  
\*تقوم بمراقبة تقدمهم باستمرار اعطائهم التغذية الراجعة الايجابية.  
\* يستطيع مسايرة الافراد وطموحاتهم .  
\* يستطيع تحميس الآخرين ويرقى بافاقهم.

إذا كانت لديك سمة الممكن فتجنب :  
\* أن تغار من الاخرين في حالة نجاحهم.  
\* أن تسعى للمجد والتباهي لنفسك بسبب نجاح الآخرين .  
\* تصبح غير صبور عندما يكون التقدم بطئاً أو تواجه عقبات .

نتيجتك كممكن أو مشجع هي